

Ejercicio nuevo

Lee, eligiendo los tiempos pasados correspondientes entre paréntesis, y adivina el instrumento. Fíjate en las palabras subrayadas.

Es un instrumento musical de cuerda y se toca con un par de mazos en ambas manos, golpeando las cuerdas para hacerlas sonar.

Existen diferentes versiones sobre la aparición de ese instrumento en las tierras de Belarús. Una de ellas cuenta que él (*aparecía, apareció, ha aparecido*) con la llegada de los alemanes en los siglos XII-XIII en el territorio que (*habitaban, han habitado, habitaron*) los bálticos y eslavos.

Otra versión asegura que en Mir y Nésvizh en el siglo XIV (*han aparecido, aparecieron, aparecían*) los primeros asentamientos gitanos. Tras décadas, en Brest los músicos judíos (*adoptaron, adoptaban, han adoptado*) el instrumento gitano.

Ese instrumento (*iba, ha ido, fue*) apareciendo con frecuencia en las bodas y en otras fiestas. (*Comenzaban, comenzaron, han comenzado*) a crearse numerosos conjuntos, los más famosos en Minsk y Gómel.

En el siglo XX el instrumento (*obtenía, obtuvo, ha obtenido*) el estatuto del instrumento nacional bielorruso.

Claves:

apareció, habitaban, aparecieron, adoptaron, iba, comenzaron, obtuvo

Contesta a las preguntas:

1. ¿Qué tipo de instrumento es el címbalo?
2. ¿Cómo se toca el címbalo?
3. ¿Qué poblaciones se mencionan en el texto?
4. ¿Qué versiones existen sobre su aparición en Belarús?
5. ¿Dónde se usa el címbalo?
6. ¿Qué estatuto obtuvo el instrumento en el siglo XX?

Ejercicio nuevo. Instrumentos musicales de Belarús

Relaciona la foto (a-k) con el nombre del instrumento: 1.Treshchotka

- 2.Címbalo
- 3.Zanfoña
- 4.Pandero
- 5.Gusli
- 6.Cucharas
- 7.Acordeón
- 8.Zhaleika
- 9.Dudá
- 10.Pito
- 11.Caramillo

Claves:

- a - 1. Treshchotka
- b - 6. Cucharas
- c - 8. Zhaleika
- d - 5. Gusli
- e - 10. Pito
- f - 9. Dudá
- g - 11. Caramillo
- h - 2. Címbalo
- i - 7. Acordeón
- j - 3. Zanfoña
- k - 4. Panderero

Ejercicio nuevo

Relaciona los puntos 1, 2, 3 con a, b, c.

Existen varias clasificaciones de instrumentos musicales. Según el modo de extraer el sonido del instrumento musical se diferencian:

1. Instrumentos de cuerda.
2. Instrumentos de viento.
3. Instrumentos de percusión.

- a. духовые
- b. ударные
- c. струнные

Claves:

- 1 - c
- 2 - a
- 3 - b

Ejercicio nuevo

¿Qué palabra sobra en cada fila? Opina y argumenta.

1. Violín, dudá, zanfoña, guitarra.
2. Treshchotka, cucharas, panderero, acordeón.
3. Pito, flauta, címbalo, caramillo.

Claves:

- 1. dudá

2. acordeón
3. címbalo

Ejercicio nuevo

¿A qué tipo de instrumentos (de cuerda, de percusión o de viento) se refiere cada una de estas descripciones?

1. El sonido se origina cuando golpeamos o agitamos el instrumento.
2. El sonido se produce por la vibración del aire en el interior del instrumento cuando, por ejemplo, soplamos en él.
3. El sonido se crea por la vibración de una o más cuerdas cuando las pellizcamos o frotamos.

Claves:

1. De percusión.
2. De viento.
3. De cuerda.

Ejercicio nuevo

Encuentra sinónimos en estas tres explicaciones para la palabra «aparecer» y continúa la fila:

surgir, generarse, provocarse, hacerse, formarse ...

Claves: originarse, producirse, crearse

Ejercicio nuevo

Fíjate en otros verbos de estas tres definiciones y trata de usarlos en las siguientes situaciones transformando los verbos en cursiva en forma adecuada:

¡Ojo! Son oraciones de fin que requieren el uso del Modo Subjuntivo después de «para que».

1. Tienes que el pandero para que aparecer el sonido duradero de cascabeles.
2. Debes en la dudá para que originarse el sonido y comenzar a producirse la música.
3. Es necesario las cuerdas del címbalo con los mazos para que surgir la melodía.
4. Has de los instrumentos de percusión para que generarse el ritmo.
5. Necesitas las cuerdas del violín con el arco para que crearse la música.
6. Es menester las cuerdas de la guitarra para que formarse su vibración.

Claves:

1. Tienes que **agitar** el pandero para que *aparezca* el sonido duradero de cascabeles.

2. Debes **soplar** en la dudá para que se origine el sonido y **comience** a producirse la música.
3. Es necesario **golpear** las cuerdas del címbalo con los mazos para que **surja** la melodía.
4. Has de **golpear** los instrumentos de percusión para que **se forme** el ritmo.
5. Necesitas **frotar** las cuerdas del violín con el arco para que **se cree** la música.
6. Es menester **pellizcar** las cuerdas de la guitarra para que **se genere** su vibración.

Ejercicio nuevo

Trata de adivinar el instrumento usando las expresiones de suposición:
Quizá, Tal vez, Es posible que, Puede que + Subjuntivo, pero A lo mejor, Supongo que, Me imagino que + Indicativo

1. Es un instrumento musical de cuerda que se toca girando una rueda con una manivela y pulsando las cuerdas por medio de un pequeño teclado.

¿Cómo suena?

Produce un sonido fuerte, continuo, cautivador, magnífico, armónico.

(Respuesta: Lira o zanfoña)

2. Es un instrumento musical de viento. Tiene un diseño complejo. Se toca soplando a través de un tubo.

¿Cómo suena?

Crea un sonido auténtico, original, enérgico, valiente, grave, monótono.

(Respuesta: Dudá)

3. Es una flauta pequeña de los pastores. Se hace de caña, madera o hueso.

¿Cómo suena?

Tiene el sonido muy agudo, melodioso, suave.

(Respuesta: Caramillo)

4. Es un instrumento redondo de percusión que se golpea con los dedos o se agita y que se hace de aros de madera con cascabeles cubiertos con una membrana de cuero.

¿Cómo suena?

Su sonido adorna la música y crea el ritmo.

(Respuesta: Panderero)

5. Es un instrumento de percusión que se compone de muchas placas de madera reunidas en una cuerda. Las placas se golpean una contra otra lo que hace sonar la herramienta.

¿Cómo suena?

Su sonido es único, seco, consiste en la repetición muy rápida de sonidos monótonos cortos.

(Respuesta: Treshchotka)

Ejercicio nuevo

Ahora tú, escucha cómo suenan estos instrumentos y trata de a) darles definiciones y b) describir su sonido.

Zhaleika
Cucharas
Pito

Ejercicio nuevo

Di qué instrumento te gusta más y argumenta tu punto de vista.

Ejercicio nuevo

¿Dónde podemos ver estos instrumentos?

1. Museo nacional de la cultura e historia de la República de Belarús en Minsk
2. Talleres de artesanos que los hacen a mano
3. Festival “Dudarski fest” que reúne a muchas personas de los países vecinos que quieren demostrar su habilidad de tocar dudá, uno de los instrumentos más antiguos de la región.

Ejercicio nuevo

¿Qué instrumentos ves en las fotos? Describe las imágenes

Ejercicio nuevo

Contesta a las preguntas sobre los instrumentos musicales de Belarús y emplea los verbos en Condicional Simple para expresar tus deseos o acciones posibles en ciertas condiciones:

- 1) ¿Qué conjunto folklórico te gustaría escuchar?
- 2) ¿Qué instrumento te encantaría aprender a tocar?
- 3) ¿Querrías visitar algún festival de música nacional?
- 4) ¿Desearías hacer una excursión al Museo nacional de la cultura e historia de Belarús para ver su colección de instrumentos musicales nacionales?

Ejercicio nuevo

Sopa de letras: Instrumentos musicales nacionales de Belarús

Palabras a buscar:

D--- C----- Z-----

P--- C----- Z-----

C----- P-----

T----- A----- G-----

T	R	E	S	H	C	H	O	T	K	A
E	N	N	O	E	A	P	A	U	O	N
N	O	C	A	N	L	K	O	L	Q	P
T	D	U	A	C	I	D	L	D	O	A
R	U	C	C	E	O	I	A	A	P	N
I	D	H	L	Í	M	R	R	J	I	D
A	Á	A	D	A	M	V	D	R	T	E
E	H	R	R	C	O	B	U	E	O	R
Z	D	A	H	U	O	O	A	F	Ó	O
R	C	S	G	U	S	L	I	L	E	N
Í	A	Z	A	N	F	O	Ñ	A	O	A

Claves:

